

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ СО «КУПК»)

СОГЛАСОВАНО  
Председатель цикловой комиссии  
Обработки металлов давлением  
 Сидорова А.В.  
« 31 » августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «КУПК»  
 Токарева Н.Х.  
« 31 » августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД6.01.08 Литература**

**22.02.05 Обработка металлов давлением**

Уровень подготовки: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДб.01.08 Литература** разработана на основе документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 22.02.05 Обработка металлов давлением, утвержденный 21 апреля 2014г. №359;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413, с изменениями согласно приказам Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 и от 29 июня 2017 №613.

**Организация – разработчик:** ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж», г. Каменск-Уральский.

**Разработчик:**

Семькина Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж».

Проведена внутренняя техническая и содержательная экспертиза программы учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература в рамках цикловой комиссии.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии Обработки металлов давлением (протокол № 1 от 30.08.2021г.) и одобрено методическим советом (протокол № 1 от 31.08.2021г.)

Разработчик



Семькина Н.И.

Председатель предметно-цикловой  
комиссии Гуманитарных дисциплин



Киселева М.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП .....	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУДб.01.08 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности **22.02.05 Обработка металлов давлением**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУДб.01.08 Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### *предметных:*

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### *личностных:*

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

**1. коммуникативных**

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**2. познавательных**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

**3. регулятивных**

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**В результате освоения дисциплины развиваются следующие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов;

самостоятельной работы обучающегося **48** часов.

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
<b>Раздел I. Литература XIX века</b>		<b>83 ч.</b>		
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы XIX в.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Входной контроль. Развитие русской литературы XIX века. Отражение в литературе событий в стране.	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XIX в.	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Чтение стихотворений наизусть (по выбору). Анализ поэмы «Медный всадник».	2	2	ОК 2, ОК 3.
<b>Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь М. Лермонтова. Чтение стихотворений наизусть (по выбору). Анализ поэмы «Демон».	2	2	ОК 2, ОК 3.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Жизненный и творческий путь Н. Гоголя. Афоризмы Н. Гоголя. Анализ повести «Портрет».	2	2	ОК 2, ОК 3.
<b>Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Островского. Театр Островского. История создания драмы «Гроза».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе. Обличение грубой силы, невежества и «тёмного царства» в пьесе.	2	2	ОК 2, ОК 3.
<b>Тема 1.4. Критик, писатель, сатирик – Н.В. Гоголь.</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Протест Катерины против «тёмного царства». Чтение пьесы по ролям. Позиция автора.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Написать сочинение по пьесе А. Островского «Гроза».	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
<b>Тема 1.5. «Колумб Замоскворечья» - А.Н. Островский. История создания драмы «Гроза».</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе. Обличение грубой силы, невежества и «тёмного царства» в пьесе.	2	2	ОК 2, ОК 3.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Система образов и приемы раскрытия характеров героев в пьесе. Элементы «Домостроя» в пьесе. Обличение грубой силы, невежества и «тёмного царства» в пьесе.	2	2	ОК 2, ОК 3.
<b>Тема 1.6. Конфликт в драме «Гроза». Быт и нравы, самодурство и невежество "тёмного царства".</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Протест Катерины против «тёмного царства». Чтение пьесы по ролям. Позиция автора.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Написать сочинение по пьесе А. Островского «Гроза».	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
<b>Тема 1.7. Образ Катерины в драме «Гроза».</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
<b>Тема 1.8. Писатель - охотник И. Тургенев. История создания и смысл названия романа</b>	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве И. Тургенева. История создания и смысл названия романа «Отцы и дети».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
«Отцы и дети».				
Тема 1.9. Композиция и проблематика романа «Отцы и дети. Базаров и Кирсановы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Композиция и проблематика романа «Отцы и дети». Сущность споров героев, конфликт «отцов» и «детей». Духовный конфликт Базарова. Нигилизм.			
Тема 1.10. Любовь в жизни героев. Авторское отношение к Базарову. Базаров и родители.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Любовь и счастье в романе. Отношение Базарова к родителям.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	4	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.11. Писатель - философ Ф.М. Достоевский. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 6.
	Судьба Ф. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. История создания и жанр романа «Преступление и наказание».			
Тема 1.12. Петербург Достоевского. В мире бедных людей. Бунт Раскольникова.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Петербург Достоевского – одно из главных действующих лиц романа. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.			
Тема 1.13. Смысл теории Раскольникова, её философские и социальные истоки.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Теория Родиона Раскольникова. Взаимоотношения автора и героя. Литературная философия Достоевского и христианские ценности.			
Тема 1.14. Правда Сони Мармеладовой. Авторская позиция в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Значение образа Сони Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. Авторская позиция в романе. Эпилог романа.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.15. «Я лиру посвятил народу своему» - Н.А. Некрасов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Н. Некрасова. Чтение наизусть стихов Некрасова (по выбору).			
Тема 1.16.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 4, ОК 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	История создания, замысел и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы. Тема социального рабства. Особенности языка поэмы. Фольклорные элементы в поэме. Составление кроссворда по поэме.			ОК 6.
Тема 1.17. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания и жанр романа «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала:</b> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Народ и война в произведениях писателя. История создания и жанр романа «Война и мир».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.18. Композиция, проблематика романа «Война и мир». Светское общество в романе. «Мысль семейная» в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Композиция и проблематика романа «Война и мир». Светское общество Петербурга и Москвы в романе. «Мысль семейная» в романе. Семьи Ростовых, Болконских и Курагиных.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.19. Бородинское сражение, партизанская война в романе. Кутузов и Наполеон.	<b>Содержание учебного материала:</b> «Мысль народная» в романе. Исторические персонажи и события в романе. Проблемы истинного и ложного гуманизма в романе. Великие полководцы Кутузов и Наполеон.	2	3	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.20. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	<b>Содержание учебного материала:</b> Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Война с французами в жизни героев.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.21. Природа в романе. Женские образы в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b> Изображение природы в мирное и военное время. Женские образы в романе. «Что есть красота?» Эпилог романа.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать сочинение по роману «Война и мир».	8	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 1.22. Тайна личности А.П. Чехова. Чеховский театр.	<b>Содержание учебного материала:</b> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве А. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «новой драмы».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 1.23. История создания комедии «Вишневый сад». Конфликт и система персонажей пьесы.	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания и проблематика комедии «Вишневый сад». «Подводное течение» в пьесе. Система образов. Символ сада в комедии.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Тема 1.24.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе.	Особенности чеховского диалога. Всеобщее неблагополучие в пьесе. Чтение пьесы по ролям. Письменные ответы на вопросы по пьесе.			ОК 6.
Тема 1.25. Зарубежная литература XIX века.	<i>Содержание учебного материала:</i> Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XIX века. Краткий пересказ 1 произведения (по выбору).	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
<b>Раздел II. Литература XX в. –первого десятилетия XXI в.</b>		<b>61 ч.</b>		
Тема 2.1. Развитие русской литературы XX века.	<i>Содержание учебного материала:</i> Развитие русской литературы XX века. Отражение в литературе событий в стране	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить наизусть 1 стихотворение русских поэтов XX века (по выбору).	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Горького. Романтизм и реализм Горького. Творческая история драмы «На дне».	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
Тема 2.2. Романтизм и реалист М. Горький. История создания пьесы «На дне».	<i>Содержание учебного материала:</i> Особенности жанра и конфликта пьесы «На дне». Роль Луки в драме. Система персонажей. Чтение пьесы по ролям.	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.3. Система персонажей пьесы М. Горького «На дне».	<i>Содержание учебного материала:</i> Дискуссия по вопросу «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?» Письменный ответ на этот вопрос по итогам семинара.	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.4. Семинар по теме «Что лучше: правда или ложь в критической ситуации?»	<i>Содержание учебного материала:</i> Биография и творчество И. Бунина. Чтение наизусть стихотворений (по выбору). Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.5. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина.	<i>Содержание учебного материала:</i> Очерк жизни и творчества И. Блока. Тема родины в творчестве Блока. Своеобразие и герои поэмы «Двенадцать».	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.6. Поэт - символист А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	<i>Содержание учебного материала:</i> Конспектирование статьи в учебнике о биографии В. Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского. Основные темы и проблемы творчества. Чтение стихотворений наизусть (по выбору).	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.7. Кубофутурист, художник, киноактёр - В.В. Маяковский.	<i>Содержание учебного материала:</i> Сатира в творчестве Маяковского. Настоящее и будущее в пьесе «Клоп». Система персонажей. Чтение пьесы по ролям.	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
Тема 2.8. Сатира В. Маяковского. Пьеса «Клоп».				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 2.9. Золотая флейта России – С. Есенин.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве С. Есенина. Любимая лирика, природа родного края и образ Руси в лирике поэта. Чтение стихотворений наизусть (по выбору).			
Тема 2.10. Поэма «Анна Снегина».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика. Письменные ответы на вопросы.			
Тема 2.1. Жизненный и творческий путь М. Цветаевой. Анализ стихотворений.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Очерк жизни М. Цветаевой. Тематика и проблематика творчества. Анализ стихотворений. Чтение стихотворений наизусть (по выбору).			
Тема 2.12. Писатель - переводчик Б. Пастернак. Слово о Мандельштаме О.Э.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Очерк жизни и творчества Б. Пастернака и О. Мандельштама. Основные темы и проблемы творчества. Анализ стихотворений. Чтение наизусть стихотворений (по выбору).			
Тема 2.13. Великий поэт А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Жизнь и творчество А. Ахматовой. Чтение наизусть стихотворений (по выбору). Чтение и анализ поэмы «Реквием».			
Тема 2.14. Жизнь и творчество М. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 6.
	Конспектирование статьи в учебнике о жизни и творчестве М. Булгакова. История создания, жанр, композиция и проблематика романа «Мастер и Маргарита».			
Тема 2.15. Москва и Ершалаим в романе. Понтий Пилат. Нечистая сила.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Исторические персонажи в романе. Воланд и его свита.			
Тема 2.16. Образы Мастера и Иешуа Га-Ноцири. Тема ответственности Творца в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Тема ответственности Творца в романе.			
Тема 2.17. Символика в романе. Тема любви в романе.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
	Тема любви и судьбы в романе. Символы в романе. Смысл эпилога в романе.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	5	3	ОК 2, ОК 3,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
	Письменные ответы на вопросы по роману «Мастер и Маргарита».			ОК 4, ОК 5, ОК 6.
<b>Тема 2.18.</b> <b>Писатель – бунтарь А. Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Жизнь и творчество А. Солженицына. В.О.В. в произведениях писателя. Анализ рассказа «Матренин двор».			
<b>Тема 2.19.</b> <b>Тема коррупции в произведениях русских писателей 19-21 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Высмеивание коррупции в произведениях русских писателей 19-21 вв. Мини-дискуссия по вопросам коррупции. Литературная игра. Выразительное чтение антикоррупционных стихотворений (по выбору).			
<b>Тема 2.20</b> <b>Литература народов России.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Обзор произведений известных писателей и поэтов народов России (М. Карим, Г. Айги, М. Джалиль, Р. Гамзатов и т.д.) Чтение стихотворений наизусть (по выбору).			
<b>Тема 2.21.</b> <b>Зарубежная литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Обзор зарубежной (французской, английской, немецкой) литературы XX в. Краткий пересказ 1 зарубежного произведения (по выбору).			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	5	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
<b>Тема 2.22.</b> <b>Русская поэзия, проза и драма XXI века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.
	Поэзия и проза начала XXI в. Чтение наизусть стихотворений любимых современных поэтов (по выбору). Встреча с поэтами г. Каменска-Уральского. Русская драма.			
<b>Тема 2.23.</b> <b>Дифференцированный зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2	ОК 2, ОК 3, ОК 6.
	Сдача дифференцированного зачета.			
<b>Всего:</b>		<b>144 ч.</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, расположенного по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Алюминиевая, д. 58, аудитория 102.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- стол и стул для преподавателя;
- ноутбук;
- в зоне обучения студентов размещены столы ученические и стулья по количеству обучающихся;
- доска учебная;
- телевизор;
- шкаф для учебных материалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

###### **Основные источники:**

###### **Для студентов**

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

###### **Дополнительные источники для студентов:**

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015.
2. Мескин В.А. История русской литературы «Серебряного века». – М.: Юрайт, 2016.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2010.
4. Словарь иностранных слов и выражений / автор-составитель Е.С. Зенович. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2011.
5. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2014.

###### **Для преподавателей:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2013.

3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
4. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.

### **Интернет-ресурсы:**

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).

[www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

<http://www.school-litra.ru> - произведения классиков от Пушкина до Солженицына

<http://www.rmoruss.ucoz.ru> - материалы по литературе

<http://www.recenzija.ru> – рецензии на произведения

<http://www.vsekratko.ru> – тексты произведений

<http://www.wikipedia.org> - материалы по литературе

<http://www.bookmix.ru> – материалы по литературе

[www.sholohov.dspl.ru/](http://www.sholohov.dspl.ru/) - сайт, посвященный М.Шолохову

[www.uroki.net/docrus.htm](http://www.uroki.net/docrus.htm) - планирование, материалы

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.philology.ru> - Библиотека

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы.

<http://www.ed.gov.ru> - Министерство образования Российской Федерации

<http://www.school.edu.ru> - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал"

<http://www.ict.edu.ru> - Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

<http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>. - Электронные учебники

<http://www.litera.ru/> - Сервер "Литература"

<http://writerstob.narod.ru/> - Русские писатели и поэты.

В случае изменения графика образовательного процесса и перевода обучающихся на дистанционное обучение возможно проведение занятий, консультаций с применением программ Zoom, Skype и т.д.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения	Виды и формы контроля	Формируемые компетенции
<b>I. Предметные:</b>		
1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
3) владение умением представлять текст в виде конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Текущий контроль (творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.
4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 3.
5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 3.
6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3, ОК 4.
8) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы, творческие задания на уроке)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
9) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2.
<b>II. Личностные:</b>		

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 2.
3) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	Текущий контроль (устный опрос) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 1, ОК 2, ОК 3.
<b>III. Метапредметные:</b>		
<b>Коммуникативные:</b>		
1) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.
2) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке)	ОК 3, ОК 6.
<b>Познавательные:</b>		
1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, творческие задания на уроке, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
2) готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Текущий контроль (устный опрос)	ОК 2, ОК 4, ОК 5.
3) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2, ОК 3.

4) умение самостоятельно организовывать самостоятельную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;	Входной контроль Текущий контроль (устный опрос, письменные ответы на вопросы) Промежуточный контроль (дифференцированный зачёт)	ОК 2.
<b>IV. Регулятивные:</b>		
умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Текущий контроль (устный опрос, устный опрос, письменные ответы на вопросы)	ОК 4, ОК 5.

## 5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП

Рабочая программа может быть использована для обучения укрупнённой группы профессий и специальностей 22.00.00 Технологии материалов.